

BIBLIOGRAFIJA

Dr Amira Žmirić

▪ Objavljeni radovi u referentnim časopisima:

Амира Жмирић, „Превод новеле Роберта Михела *Herzegowinische Hirten*“. У: *Крајина, часопис за књижевност и културу*, бр. 8, 2003, стр. 75-81. (ISSN: 1986-5465)

Амира Жмирић, „Итинерариј Бенедикта Курипеша о Босни и Херцеговини из 1530. године“. У: *Босанска вила, лист за књижевност, културу и друштвена питања*, број 46-47, јули-децембар 2009, Сарајево, стр. 34-37. (ISSN: 1512-8016)

Амира Жмирић, „Прво путописно дјело на њемачком језику у којем се спомиње Босна и Херцеговина“. У: *Ријеч, часопис за књижевност и културу*, година IV, јесен/зима, бр. 3-4, Брчко, 2009, стр. 289-291. (ISSN: 1840-2534)

Амира Жмирић, „Аустријски и њемачки путописни водичи о Босни и Херцеговини до 1914. године“. У: *Босанска вила, лист за књижевност, културу и друштвена питања*, број 50, 16.12. 2010, Сарајево, стр. 68-72. (ISSN: 1512-8016)

Амира Жмирић, „Аустријски официри као писци путописа о Босни и Херцеговини“. У: *Ријеч, часопис за књижевност и културу*, година V, јесен/зима, бр. 3-4, 2010, стр. 159-165. (ISSN: 1840-2534)

Amira Žmirić, „Eifersucht in den Reiseberichten deutschsprachiger Autoren über Bosnien-Herzegowina: ein Gefühl oder eine Frage der Tradition?“, in: Donko, Kristian/ Šlibar, Neva (Hgg.): *Gefühlswelten und Emotionsdiskurse in der deutschsprachigen Literatur*. 2012, S. 255-264. (ISBN: 978-961-237-543-0)

Amira Žmirić, „Bilder aus dem bosnischen Leben in Anton Oskar Eugen Klausmanns Erzählung Mustapha's Teppich. Erzählung aus Bosnien“, in: Parra-Membrives, Eva/ Clasen, Albrecht (Hrsg.): *Literatur am Rand Perspektiven der Trivilliteratur vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert*. G. Narr Verlag, 2013, S. 293-301. (ISBN: 978-3-8233-6764-2) (ISSN: 2197-6392)

Amira Žmirić, „Das durch Karikaturen in der humoristischen Zeitschrift Kikeriki! geprägte Bosnien-Bild der Österreicher“, in: Kadzadej-Zavalani, Brikena/ de Matteis, Mario/ Riecke, Jörg/ Röhling, Jürgen (Hrsg.): *Ditura 9. Zeitschrift für Germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft*. Heft 9, Athena Verlag, 2013, S. 39-59. (ISSN: 978-3-898)

Amira Žmirić, „Kulturelle Erschütterungen Bosniens und der Herzegowina in Franz Pfanners Reisebericht Bosnien, ein Land für Ansiedelung: Umwandlung von einem barbarischen in ein zivilisiertes Land“, in: Denschewa, Emilia/ Razbojnikova-Frateva, Maja/ Baschewa, Emilia u. a. (Hrsg.): *Traditionen, Herausforderungen und Perspektiven in der germanistischen Forschung und Lehre*. Sofia, 2015, S. 217-224. (ISBN: 9789540736846)

Amira Žmirić, „Das Bild Bosniens in Königsbrun-Schaups Sensations- und Abenteuerroman *Die Bogumilen. Ein bosnischer Roman*“, in: Uvanović, Željko (Hrsg.): *Slawisch-deutsche Kontakte in Literatur. Erster Teil. Festschrift für Professoren Josip Babić und Vlado Obad anlässlich Ihrer Pensionierung*. Aachen: Shaker Verlag, 2018, S. 159-172. (ISBN: 978-3- 8440-3954-2)

Amira Žmirić, „Bosnien und seine Wesire in den Augen des Europäers Josef Koetschet in seinem Werk *Osman Pascha, der letzte grosse Wesier Bosniens, und seine Nachfolger* und des französischen Konsuls Daville in Ivo Andrićs Roman *Wesire und Konsuln*“, in: Tošović, Branko (Hg./ur): *Andrićeva hronika. Andrićs Chronik*. Grac-Beograd-Banja Luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz - Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige, 2014, S. 605-613. (ISBN: 978-3-9503561-6-8)

Amira Žmirić, „Emotionalität in Robert Michels Romanen *Die Augen des Waldes* und *Jesus im Böhmerwald*. Ein Roman um eine böhmische Volkslegende“, in: Vankova, Lenka (Hg.), *Emotionalität im Text*. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2014, S. 433-441. (ISBN: 978-3-95809-506-9)

Amira Žmirić, „Der Hof des Leides, der Angst, der Unschuld und Schuld und der Unfreiheit in Ivo Andrićs Roman *Der verdammte Hof* und die bosnische Landschaft als Hof des Leides, der Unschuld und Schuld, der Treue und Untreue und der Unfreiheit in Georg Brittings Erzählung *Das treue Eheweib*“, in: Tošović, Branko (Hg./ur): *Andrićeva avlija. Andrićs Hof*. Grac-Beograd-Banja Luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz - Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2015, S. 587-599. (ISBN: 978-3-9504084-1-6)

Amira Žmirić, „Robert Michels Trivialroman *Die allerhöchste Frau*“, in: Classen, Albrecht/ Parra-Membrives, Eva (Hrsg.): *Bestseller – gestern und heute. In Blick vom Rand zum Zentrum der Literaturwissenschaft.*

Bestseller – Yesterday and today. A Look from the Margin to the Center of Literary Studies. Popular Fiction Studies 2. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2016, S. 214-226. (ISBN: 9783823369387)

Amira Žmirić, „Lili Körbers Roman Die Ehe der Ruth Gompertz als Zeitroman mit Elementen der Dokumentarliteratur“, in: Brinson, Charmina / Hammel, Andrea (Hrsg.): *Exile and Gender I: Literature and the Press.* Leiden: Brill, 2016, S. 120-130. (ISBN: 9789004313798)

Amira Žmirić, „Andrićs und Feuchterslebens bzw. Goethes philosophische Betrachtungen in Form von Aphorismen“, in: Tošović, Branko (Hg./ur): *Andrićeви Znakovi. Andrićs Zeichen.* Grac-Beograd-Banja Luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2016, S. 529-541. (ISBN: 978-3-9504299-1-6)

Amira Žmirić, „Durch Bosnien und die Hercegowina kreuz und quer: Wanderungen“, in: Kadzadej, Brikena/ de Matteis, Mario/ Rieger-Cowndry, Jeanette/ Röhling, Jürgen (Hrsg.): *Übersetzung, Kultur und Literatur als Brücken zur interkulturellen Kommunikation.* Pegi Verlag, 2016, S. 133-142. (ISBN: 978-9928-233-00-4)

Amira Žmirić, „Das Bild Bosniens in Georg Brittings Werken *Kleines Tagebuch einer Fahrt durch Bosnien, die Herzegowina, Dalmatien, Montenegro und Albanien im Mai 1930* und *Das bosnische Mahl*“, in: Nefedov, Sergej/ Grigorieva, Ljubov/ Bock, Bettina (Hrsg.): *Deutsch als Bindeglied zwischen Inlands- und Auslandsgermanistik.* Beiträge zu den 23. GeSuS-Linguistik-Tagen in Sankt Petersburg, 22.–24. Juni 2015. Hamburg: Kovač, 2017. Sprache und Sprachen in Forschung und Anwendung; 5, S. 527-537. (ISBN: 978-3-8300-9467-8)

Amira Žmirić, „Robert Michels Roman *Der steinerne Mann*“, in: Godlewicz-Adamiec, Joanna/ Szybisty, Tomasz (Hrsg.): *Literatur und Skulptur.* Band IV. Kraków/Warschawa: Uniwersytet Warszawski, 2018, S. 315-327. (ISBN: 978-83-952515-0-4) (ISSN: 2543-9480)

Amira Žmirić, „Ana Tajders Roman *TITOLAND. Eine gleichere Kindheit: Ein Versuch der ‚Harmonisierung‘*“, in: Cimer, Sanja/ Jug, Stephanie/ Keglević, Ana/ Novak, Sonja (Hrsg.): *Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Sprache und Kultur 2017.* Band 79. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2019, S. 175–185. (ISBN 978-3-339-10072-6)

Amira Žmirić, „Die kulturellen Unterschiede in Karikaturen mit bosnisch-herzegowinischer Thematik“, in: Raitaniemi, Mia/ Acke, Hanna/ Helin, Irmeli/ Schlabach, Joachim u. a. (Hrsg.): *Die vielen Gesichter der Germanistik. Finnische Germanistentagung 2017*. Band 37. Berlin: Peter Lang Verlag, 2019, S. 181–201. (ISBN 978-3-631-76382-7)

Amira Žmirić, „Das Attentat von Sarajevo in den Augen des Untersuchungsrichters Leo Pfeffer in Milo Dors historischem Roman *Die Schüsse von Sarajewo: Roman*“, in: Preljević, Vahidin (Hrsg.): *Kein Ende. Reflexionen des Ersten Weltkrieges in Literatur und Medien*. Band 3. Koenigshausen&Neumann, 2020. (ISBN: 978-3-8260-6607-8)

Amira Žmirić, „Karikaturen über Bosnien-Herzegowina in österreichischen satirischen Blättern 1909-1914: Fremd- und Selbstbilder“, in: Coşan, Leyla/ Bazarkaya, Onur Kemal/ Tekin, Habib (Hrsg.): *Germanistik im Wandel I. Neue Einsichten und Perspektiven in der Literaturwissenschaft*. Berlin: Logos Verlag, 2023, S. 157-187.

Amira Žmirić, „Das Fremde oder das Andere an Bosnien und der Herzegowina in der österreichischen und deutschen Reiseliteratur zwischen 1496 und 1941“, in: Ulbrecht, Siegfried (Hrsg.): *Germanoslavica. Zeitschrift für germanoslawische Studien* 34, Nr. 1. Praha: Slovansky Ustav Akademie, 2023, S. 1–35. (ISSN: 1210-9029)

▪ **Knjige i poglavlja u knjigama:**

▪ Амира Жмирић, *Босанско-херцеговачка тематика у дјелима Роберта Михела*. Бесједа, Бања Лука, 2004. (ISBN: 99938-35-58-7)

▪ Амира Жмирић, *Аустријски и њемачки путописи о Босни и Херцеговини до 1941. године*. Бесједа, Бања Лука, 2012, 276 стр. (ISBN: 978-99938-1-184-8)

▪ Amira Žmirić, *Karikaturen über Bosnien-Herzegowina in deutschen und österreichischen satirischen Blättern 1878 bis 1908*. Band I, Athena Verlag, Bielefeld, 2022. (ISBN: 978-3-7639-6714-8).

▪ Amira Žmirić, *Karikaturen über Bosnien-Herzegowina in deutschen und österreichischen satirischen Blättern 1878 bis 1908*. Band II, Athena Verlag, Bielefeld, 2022. (ISBN: 978-3-7639-6714-8).